

**Пояснительная записка к промежуточной аттестации по литературе в 8 классе за 2017-2018  
учебный год.**

Итоговая работа по литературе предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний по литературе в объёме обязательного минимума содержания образования.

Итоговая промежуточная аттестационная работа по литературе в 8 классе представляет собой тест, который состоит из трех частей: часть А содержит 10 вопросов с тремя или четырьмя вариантами ответа, один из которых правильный, часть В содержит 5 вопросов, ответом на которые служит слово или словосочетание, в части С один вопрос, на который нужно дать развернутый ответ (7-8 предложений).

Работа рассчитана на 40 минут.

**Критерии оценивания контрольного теста.**

За каждый правильный ответ в части А насчитывается 1 балл, максимум – 10 баллов, в части В за каждый правильный ответ – 2 балла, максимум 10 баллов, в части С – максимум 5 баллов.

Итого, максимальный балл за весь контрольный тест – 25 баллов, что соответствует оценке 5 (отлично).

*Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по  
пятибалльной шкале.*

Оценка по пятибалльной шкале	5	4	3	2
Количество набранных баллов	25-20	19-14	13-6	5 и менее

## Контрольный тест №1

**A1. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование**

1. Алексей Швабрин
2. капитан Миронов
3. Пётр Гринёв
4. Савельич

**A2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.**

1. разочарование
2. свобода
3. одиночество
4. странствия

**A3. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?**

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

**A4. Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»**

1. драма
2. трагедия
3. поэма
4. баллада

**A5. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?**

1. последовательное авторское изложение событий
2. повествование о первого лица
3. рассказ в рассказе
4. зеркальная

**A6. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:**

1. ревизор
2. городничий
3. судья
4. смех

**A7. Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы «Ревизор»?**

1. А.С. Пушкин
2. В.А. Жуковский
3. М.Ю. Лермонтов
4. И.С. Тургенев

**A8. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»**

1. М. Исаковский
2. А. Твардовский
3. А. Платонов
4. С. Есенин

**A9. Работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал**

1. с «Истории Пугачевского бунта»;
2. с «Капитанской дочки»;

3. с книги «Крестьянские бунты»

**A10. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?**

1. великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;
2. старушка не хотела отдавать долг франту;
3. у старушки заболела внучка

**B1. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?**

**B2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:**

*Пускай в душевной глубине  
Встают и заходят оне  
Безмолвно, как звёзды в ночи, -  
Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

**B3. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.**

*О первый ландыш! Из-под снега  
Ты просишь солнечных лучей:  
Какая девственная нега  
В душистой чистоте твоей!*

**B4. Изображение внешности героя в художественном произведении.**

**B5. Определите авторство приведённого отрывка.**

*Жить без пищи можно сутки,  
Можно больше, но порой  
На войне одной минутки  
Не прожить без прибаутки,  
Шутки самой немудрой.*

**C1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

## Контрольный тест №2

### Вариант 1

**A1. Какое образное средство употребил М.Ю.Лермонтов в строках «Мцыри» «...И миллионом черных глаз смотрела ночи темнота Из ветви каждого куста...»?**

1. олицетворение;
2. метонимия;
3. литота

**A2. Кто из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?**

1. Бобчинский;
2. Хлестаков;
3. городничий

**A3. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?**

1. из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;
2. Хлестаков сам признался в обмане;
3. проговорился Осип, слуга Хлестакова.

**A4. Форма рассказа Л.Н.Толстого «После бала» - это**

1. полилог;
2. «рассказ в рассказе»;
3. рассуждение

**A5. Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?**

1. по религиозным убеждениям;
2. его потряс случай с избиваемым беглым солдатом;
3. он ее не оставлял

**A6. Почему герои рассказа А.П.Чехова «О любви» не остались вместе?**

1. оба были несвободны;
2. побоялись изменить свою жизнь и жизнь близких;
3. их развел случай

**A7. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?**

1. жена героя Вера;
2. сам герой – Николай Алмазов;
3. старый профессор, принимавший экзамен

**A8. Какой прием лежит в основе рассказа М.Осоргина «Пенсне»?**

1. литота;
2. антитеза;
3. олицетворение

**A9. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?**

1. «Помоги себе сам»;
2. «Выдача трупов с 3х до 4х»;
3. «Помни о смерти!»

**A10. Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора - А.Твардовского?**

1. «Книга про бойца»;
2. «Поэма о войне»;

3. «Роман в стихах»

**В1. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?**

**В2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:**

*Пускай в душевной глубине*

*Встают и заходят оне*

*Безмолвно, как звёзды в ночи, -*

*Любуясь ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

**В3. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.**

*О первый ландыш! Из-под снега*

*Ты просишь солнечных лучей:*

*Какая девственная нега*

*В душистой чистоте твоей!*

**В4. Изображение внешности героя в художественном произведении.**

**В5. Определите авторство приведённого отрывка.**

*Жить без пицци можно сутки,*

*Можно больше, но порой*

*На войне одной минутки*

*Не прожить без прибаутки,*

*Шутки самой немудрой.*

**С1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

### Контрольный тест №3

**A1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

*А) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма*

**A2. Назовите героев исторических песен:**

*А) Ермак Тимофеевич; Б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов*

**A3. Отчего погиб герой «Жития...» Александр Невский?**

*А) в сражении с литовцами; б) предположительно был отравлен в ставке хана Батыея; в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь*

**A4. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь»?**

*А) романтизм; б) сентиментализм; в) реализм; в) есть черты и сентиментализма, и романтизма*

**A5. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?**

*А) осиноый чурбан; б) цаплю; в) журавля*

**A6. Свою работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал**

*А) с «Истории Пугачевского бунта»; б) с «Капитанской дочки»; в) с книги «Крестьянские бунты»*

**A7. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?**

*А) Савельича; б) Петра Гринева; в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева*

**A8. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?**

*А) царя; б) висельника; в) посаженного отца*

**A9. Кто были герои калмыцкой сказки-аллегии, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость?**

*А) уж и сокол; б) орел и ворон; в) аист и заяц*

**A10. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

*А) повесть; б) стихотворение; в) поэма*

**B1. О чем говорит Мцыри «За эти несколько минут...Я б рай и вечность променял...»?**

**B2. К какому произведению Н.В. Гоголь взял в качестве эпиграфа пословицу: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»?**

**B3. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?**

**B4. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?**

**B5. Кто написал рассказ «Старый гений»?**

**C1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

### Ответы к контрольным тестам

№ вопроса	Тест 1		Тест 2		Тест 3
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 1	Вариант 2	
A1	3	3	1	1	Г
A2	1	2	1	2	А
A3	3	3	1	1	В
A4	3	2	1	2	Б
A5	3	3	3	2	А
A6	4	1	1	2	А
A7	1	1	1	1	В
A8	2	2	3	3	В
A9	1	2	1	2	Б
A10	1	3	2	1	В
B1	Гипербола	Пейзаж	Пейзаж	Гипербола	Возможность попасть на Родину
B2	Сравнение	Олицетворение	Олицетворение	Сравнение	Ревизор
B3	Эпитет	Комедия	Комедия	Эпитет	Пушкин
B4	Портрет	Эпитет	Эпитет	Портрет	Контраст
B5	А.Т. Твардовский	А.Т. Твардовский	А.Т. Твардовский	А.Т. Твардовский	Н.С. Лесков