

Итоговая контрольная работа
по изобразительному искусству. 5 класс
(по программе Б.М. Неменского)
Часть 1

- 1. В народных представлениях этот образ был символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.**
А) Конь В) Древо жизни
Б) Птица Г) Мать – сыра земля
- 2. Русский срубный жилой дом.**
А) кремль Б) изба В) палаты Г) терем
- 3. Бревно, венчающее кровлю русской избы.**
А) причелина В) полотенце
Б) конь-охлупень Г) рубель
- 4. Передний угол избы – духовный центр дома.**
А) женская половина В) красный угол
Б) мужская половина Г) полати
- 5. Как называется ковш в форме плывущей птицы-утицы?**
А) ковш-скопкарь В) ковш черпак
Б) ковш-конюх Г) ендова
- 6. Как называется сказочная птица с пышным хвостом, часто встречающаяся в узорах крестьянской вышивки, на свадебных полотенцах?**
А) Птица Пава В) Алконост
Б) Птица Сирий Г) Феникс
- 7. Узор, основанный на ритмичном повторении каких-либо рисунков, называется:**
А) декор В) ритм
Б) орнамент Г) силуэт
- 8. Основа женского и мужского народного костюма.**
А) порты Б) понева В) лапти Г) рубаха
- 9. Эти глиняные игрушки имеют вытянутые, мягкие по очертаниям формы. Основные цвета росписи – малиново-красный, желтый и изумрудно-зеленый.**
А) Каргопольские Б) Дымковские В) Филимоновские
- 10. Вид керамики из белой обожженной глины.**
А) фарфор Б) эмаль В) терракота
- 11. Название гжельского сосуда, имеющего круглое тулово с отверстием посередине.**
А) кувшин В) квасник
Б) кумган Г) чайник
- 12. Завершающий прием в городецкой росписи, который выполняется белой и черной красками.**
А) купавка Б) замалевок В) букет Г) оживка
- 13. Основные цвета в хохломской росписи:**
А) желтый, красный, черный
Б) желтый, синий, красный
В) золотой, черный, красный

14. Название хохломского узора.

- А) травка Б) мальва В) букет Г) розан

15. Самый первый прием в Жостовской росписи.

- А) зарисовка В) набросок
Б) замалевок Г) прорисовка

16. Мезенская роспись зародилась...

- А) в Подмосковье В) на Русском севере
Б) в Поволжье Г) на Урале

17. Туеса и бураки народные мастера делают из...

- А) дерева Б) бересты В) жести Г) глины

Часть 2

18. Этот символ в древнеегипетском искусстве защищал от любой беды и символизировал воскрешение после смерти.

- А) Глаз-уаждет В) Скарабей
Б) Ладья вечности Г) Лотос

19. Сокровенная мечта египтянина о продолжении жизни после смерти нашла воплощение в особом культе.

- А) Культе вечной жизни
Б) Культе Бога Ра
В) Культе мертвых

20. Модная одежда французских аристократов 17 в. в форме приталенного, длинного кафтана, чуть выше колен с широкими манжетами-обшлагами на рукавах и низкими карманами называется:

- А) камзол Б) жюстокор В) дублет Г) мантия

21. В какую эпоху появилось искусство Геральдики?

- А) Средневековье Г) Древняя Греция
Б) Возрождение Г) 18-19 вв.

22. Самая важная часть старинного герба называется:

- А) девиз Б) намет В) мантия Г) щит

23. Художественно исполненный тканый ковер для украшения стены называется:

- А) батик В) полотно
Б) гобелен Г) картина

24. Украшение оконных проемов узорами или картинами из цветных стекол.

- А) мозаика В) керамика
Б) художественное стекло Г) витраж

25. Слово декор в переводе с латинского языка означает:

- А) узор В) рисовать
Б) писать Г) украшать

Ответы:

1 - В	6 - А	11 - В	16 - В	21 - А
2 - Б	7 - Б	12 - Г	17 - Б	22 - Г
3 - Б	8 - Г	13 - В	18 - А	23 - В
4 - В	9 - В	14 - А	19 - В	24 - Г
5 - А	10 - А	15 - Б	20 - Б	25 - А