

Аттестационный материал
для проведения промежуточной аттестации
по изобразительному искусству (тест)
для обучающихся 7 класса

Пояснительная записка

Тест составлен для проверки знаний учащихся 7 класса по изобразительному искусству, обучающихся по программе Б. М. Неменского. Уровень сложности - средний, обязательный минимум, направлен на оценивание достижения предметных результатов по предмету.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства 7 класса должны отражать:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий.

Результаты тестирования заносятся в таблицу.

Литература:

- Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5—7 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И. Э. Кашекова, Е. П. Олесина; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М. : Просвещение, 2013.;
- Рабочая программа «Изобразительное искусство» 7 класса

Перевод баллов в оценку осуществляется по следующей схеме:

«3» - 4-8 баллов «4» - 9-14 баллов «5» - 15-19 баллов.

Ключи часть 1

1. г
2. б
3. в
4. в
5. б
6. в
7. б
8. б
9. б
10. в

Ключи часть 2

- | | |
|--------------|---------|
| 1. Графика, | 4. а |
| живопись, | 5. г |
| скульптура, | 6. а, б |
| архитектура, | 7. а |
| ДПИ, | 8. в |
| Дизайн | 9. г |
2. в
 3. б

Тесовая работа

Часть 1

1. **Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в группу?**
 - а) пейзаж;
 - б) живопись;
 - в) портрет;
 - г) натюрморт.
2. **Натюрморт - это вид изобразительного искусства?**
 - а) да;
 - б) нет.
3. **Материалы, используемые в графике**
 - а) акварель;
 - б) пластилин;
 - в) карандаш, уголь, фломастеры;
 - г) гуашь.
4. **Выразительные средства в живописи**
 - а) линия, штрих;
 - б) объём;
 - в) цветовое пятно, мазок, колорит, композиция;
 - г) мазок;
5. **Когда и где сформировался натюрморт как самостоятельный жанр?**
 - а) в Древней Греции;
 - б) в конце 16 – начале 17в в Голландии.
6. **Продолжи предложение: « Геометрическое тело ».**
 - а) плоское;
 - б) большое;
 - в) объёмное;
 - г) круглое.
7. **Как переводится слово КОНСТРУКЦИЯ?**
 - а) геометрические тела;
 - б) взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
 - в) геометрические фигуры разной величины.
8. **Чему учат правила перспективы?**
 - а) передавать объём;
 - б) отображать на плоскости глубину пространства;
 - в) правильно рисовать графическими материалами.
9. **Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:**
 - а) контраст;
 - б) блик;
 - в) рельеф.
10. **Светотень - это:**
 - а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
 - б) тень, уходящая в глубину;
 - в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
 - г)

Часть 2

1. Перечислите виды изобразительного искусства

_____, _____, _____, _____,
_____ .

2. Какой из жанров рассказывает о самых повседневных, обыденных вещах:

- а) анималистический;
- б) пейзаж;
- в) бытовой жанр.

3. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают человека?

- а) пейзаж;
- б) портрет;
- в) натюрморт;
- г) анималистический жанр.

4. Где и когда зародился бытовой жанр:

- а) в 17 веке в Голландии;
- б) в 18 веке во Франции;
- в) в 18 веке в России.

5. Какой жанр не относится к сюжетно-тематической картине:

- а) бытовой жанр;
- б) исторический;
- в) батальный;
- г) анималистический;
- д) сказочно-былинная.

6. Сюжет это:

- а) событие, ситуация, изображенное в произведении и часто обозначаемое в его названии;
- б) определённое событие, изображенное в произведении;

7. Содержание это:

- а) то, что изображено на картине;
- б) образно-повествовательное раскрытие идеи произведения;
- в) другое

8. Выразительные средства в живописи:

- а) Линия, штрих
- б) Объём
- в) Цветовое пятно, мазок, колорит, композиция
- г) Мазок
- д) Линия

9. Материалы, используемые в графике:

- а) акварель;
- б) глина;
- в) пластилин;
- г) карандаш, уголь, фломастеры;
- д) гуашь.