

Итоговая контрольная работа по музыке 7 класс

I. Особенности драматургии сценической музыки

1. Как называется вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слов, музыки и сценического образа, возникшего в Италии на рубеже XVI – XVII вв.?

- А) опера В) мюзикл
Б) балет Г) сюита

2. Как звали композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)?

- А) А.Т. Бородин В) М.И. Глинка
Б) Ж. Бизе Г) И.С. Бах

3. Как звали композитора оперы «Князь Игорь», который являлся членом творческого содружества русских композиторов «Могучая кучка»?

- А) М.И. Глинка В) Н. Паганини
Б) А.П. Бородин Г) Ф. Шопен

4. Как звали композитора балета «Спящая красавица»?

- А) Б.И. Тищенко В) А.К. Лядов
Б) С. Прокофьев Г) П.И. Чайковский

5. Как звали создателя американской национальной классики XX в., получивший мировую известность написав «Рапсодия в стиле блюз»?

- А) Дж. Гершвин В) Ж. Бизе
Б) Р.К. Щедрин Г) Л. Бернштейн

6. Какая опера Ж.Бизе входит в золотой фонд оперной классики?

- А) «Дон Прокопио» В) «Кармен»
Б) «Ловцы жемчуга» Г) «Пертская красавица»

7. Как называется сюита к спектаклю «Ревизская сказка», написанная А.Г. Шнитке?

- А) «Детство Чичикова» В) «Шинель»
Б) «Гоголь – сюита» Г) «Завещание»

II. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

1. Как называется пьеса для совершенствования техники игры на каком – либо инструменте?

- А) Этюд В) Транскрипция
Б) Прелюдия Г) Соната

2. Как звали композитора, вобравшего в себя опыт нескольких столетий от XVIII до XX вв.?

- А) Л. Бетховен В) Ф.Лист
Б) А Шнитке Г) М. Балакирев

3. Как называется соната №8 Людвиг Ван Бетховена?

- А) «Покалепстическая» В) «Потетическая»
Б) «Пионерстическая» Г) «Портретическая»

4. Определите годы жизни композиторов.

- А) С.С. Прокофьев 1) 1756- 1791
Б) Л. Бетховен 2) 1770-1826
В) В.-А. Моцарт 3) 1891-1953
Г) Й. Гайдна 4) 1732-1809

5. Найдите фамилии композиторов

Б	Е	Т	Х	О	В	Е	Н
Ш	У	В	О	К	А	Л	И
Г	Б	Е	К	И	Н	Н	Н
А	Й	Р	Т	Ш	Н	И	Т
Н	Д	Б	И	З	Е	Е	К