

МБОУ Холмогойская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор школы
Ер /Еремеев А.В./
« 01 » 09 2020 г



«Согласовано»
Зам. директора по ВР
Еремеева И.Л.
« 01 » 09 2020 г

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Цветочная фантазия»»

Направление: общекультурное

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся: 7-9 лет

Автор программы:

С.К. Огородникова

Учитель начальных классов

2020 г.

Занятия проводятся -1 раз в неделю, по средам.

Всего -68 часов на 2 года ; в год 34 часа.

1. Пояснительная записка.

Без цветов не обходится ни одно значительное событие в жизни человека. И в праздники, и в будни цветы поднимают настроение, помогают поддерживать связь с удивительным миром природы. Цветами украшают интерьер, они успокаивают взор, рождают приятные воспоминания. Конечно, в первую очередь речь идёт о живых цветах. Однако не всегда это доступно. Их можно заменить имитацией, особенно если она искусно выполнена. Составление букета из искусственных цветов, выбор вазы, корзины, любой ёмкости, а также места требуют большого труда, внимания, изобретательности, вкуса. Но и возможностей в расположении искусственного цветка или композиции в самых неожиданных местах и самых неожиданных ёмкостях значительно больше. Это могут быть веночки, украшающие двери и стены, или оплетенные причудливые предметы, создающие эффект фантастичности. Искусственные цветы можно расположить там, где для живых мало света и тепла.

Создать букеты или композиции - это создать сказочное царство цветов, которых нет в природе и которые, требуют фантазии и большого вкуса. Нам надо всем не только брать от природы, но и уметь отдавать ей свою любовь, частицу своей души. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций, художественной культуры, важнейшей задачей становится эффективность в воспитании эстетической, экологической культуры, трудолюбия, расширения кругозора, через их собственную творческую деятельность. При составлении программы учитывались индивидуальные особенности детей, их психофизиологические различия, поэтому в процессе обучения предполагается варьирование тем. Виды работ и задания усложняются в зависимости от совершенствования умений навыков обучающихся. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использования допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость, полезны детям 7–9-летнего возраста. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Учащиеся знакомятся экономическими, экологическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Большое значение имеет обсуждение посещённых выставок, поиск и подбор иллюстраций образцов дизайнерских разработок. Знания и умения, полученные ими при изучении различных дисциплин на разных этапах обучения и изготовлять своими руками красивые и нужные предметы, повышает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

Основные цели.

- Создать условия для развития гармоничной, социально значимой личности, способной проявлять себя в созидательной творческой жизни.
- Заложить теоретическую и практическую базу до профессионального образования для дальнейшей профессиональной ориентации учащихся.
- Способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, её социальной адаптации в условиях современной жизни.

- Формирование сознательного отношения к природе, осмысление окружающего мира.

Основные задачи.

- Выявление, раскрытие и развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие образного видения и творческого мышления.
- Формирование представлений о красоте и гармонии, окружающего мира.
- Формирование и укрепление качеств личности: трудолюбия, бережливости, терпения.
- Углубление и систематизация знаний посредством учебно-исследовательской деятельности.
- Привития навыков и умений работать со специальной литературой.
- Ориентация в выборе возможных профессий, связанных с дизайном; изготовлением различных изделий; связь с природой.

Методы работы.

- Создание благоприятного общения;
- Создание ситуаций познавательной новизны, занимательности.
- По степени самостоятельности учащихся
- По уровню творческой активности детей; умения и навыки освоения техники зависят от показа педагога – «делай как я» (метод репродукции).

Основные направления, условия реализации курса.

В процессе занятий у учащихся формируются, знания, и умения по обработке различных материалов знакомятся с историей данного творчества. Большое внимание уделяется качеству, аккуратности выполненной работы. На занятиях учащиеся выполняют нужные и полезные изделия. В работе используется доступный и дешёвый материал. Учащиеся совершенствуют свои знания и мастерство в кружке первого и второго года обучения. Получают большую самостоятельность в выборе и решении темы. После каждого раздела дети получают задания, выполнить изделие творческого характера, как индивидуального, так и группового исполнения. Этому предшествует подробное изучение технологических операций. Для более успешного выполнения задания используется наглядные пособия: готовые изделия ранее выполненные учащимися, лекала, чертежи, технологические карты. Для возникновения повышенного интереса используются игровые моменты, проводятся конкурсы на лучший эскиз, собранный материал по теме (фотографии, открытки и т.д.) На занятиях учащиеся выполняют изделия общественно полезного характера, например изделия, которые могут служить подарком, для украшения интерьера школы, дома. Занятия включает в себя организационный момент, объяснение новой темы, практическая работа и в заключение подводятся итог. Итоги работы курса подводятся на отчётной выставке в конце учебного года.

Каждое занятие представляет собой мастер – класс по изготовлению цветов, а так же содержит необходимый минимум теоретического материала, который дается параллельно с практической деятельностью.

Формы работы: индивидуальная; сообщения - лекция; беседа; игры; выставки.

Уровни развития детей в процессе обучения.

1. «Делай как я, делай вместе со мной» -смотри, повторяй, пробуй, учишь делать правильно.
2. «Делай сам»- старайся делать самостоятельно, находи что-то новое.
3. «Делай сам, научи другого»- научился сам, подсказки другому, помоги тому, у кого это не получается.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Метапредметные:

- Самостоятельная организация и выполнение творческих работ;
- Использование дополнительной информации при разработке проектной деятельности, имеющих личностную и общественную значимость;
- Согласование и координация собственной деятельности с деятельностью других учащихся;
- Соблюдение норм и правил культуры труда.

Предметные:

- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов, оборудования, применяемого в деятельности;
- Подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- Планирование процесса деятельности;
- Соблюдение технологической дисциплины;
- Исправление допущенных ошибок в процессе проектной работы, обоснование способов их исправления;
- Оценивание своей безопасности и готовности к трудовой деятельности;
- Осознание качества выполняемой работы;
- Публичная презентация и защита собственного проекта;
- Развитие моторики и координации при работе с различными материалами.

Основное содержание программы.

№	Разделы.	Часы
1	Флористика. Цветы из природного материала.	7
2	Бумагопластика. Цветы из бумаги.	21
3	Цветы из бросового материала	19
4	Цветы из разного материала	21
	Всего	68

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Что такое флористика. Техника безопасности.	1
2-3	Цветы из шишек	2
4-5	Цветы из тыквенных семечек	2
6	Что такое бумагопластика?	1
7-9	Бумажный цветок в технике кусудами	3
10-12	Бумажный цветок в технике торцевания	2
13	Что такое бросовый материал?	1
14-16	Цветы из одноразовых ложек	3
17-19	Цветы из одноразовых стаканчиков	3
20-21	Цветы из коктейльных трубочек	2

22	Цветы из газет	1
23-25	Цветы из яичных лотков	3
26-27	Цветы из пробок	2
28-30	Цветы из пластиковых бутылок	3
31-32	Цветы из пакетов	2
33	Итоговое занятие	1
	Итого	33

Тематическое планирование

2 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Что такое флористика. Техника безопасности.	1
2-3	Цветы из листьев	2
4	Что такое бумагопластика?	1
5-8	Огромные цветы из гофрированной бумаги	4
9	Бумажный цветок в технике торцевания	1
10-13	Цветок из фоамерина	4
14	Что такое бросовый материал?	1
15	Цветы из одноразовых ложек	1
16	Цветы из одноразовых стаканчиков	1
17-18	Цветы из пластиковых бутылок	2
19	Цветы из губки	1
20-23	Цветы из макарон	3
24-25	Цветы из швейных ниток	2
26-27	Цветы из ткани	2
28	Лилия из пластилина	1
29	Цветы из атласных лент	1
30	Цветы из ватных дисков	1
31	Цветы из ватных палочек	1
32-33	Букеты из конфет	2
34	Итоговое занятия. Выставка работ.	1
	Итого	34