



«Утверждаю»
Директор школы
 /Еремеев А.В./
« 01 » 09 2020 г

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
 /Еремеева И.Л./
« 01 » 09 2020 г

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Акварелька»

Направление: общекультурное

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 9-10 лет

Автор программы:

О.Г. Погуляева

Учитель начальных классов

2020 г.

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Акварелька» для обучающихся 3 класса составлена на основе авторских программ «Изобразительное искусство», соответствующих федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2007 года. В федеральный компонент государственного стандарта заложены следующие приоритетные направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность. Новым стандартом предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляющегося в вариативном и дифференцированном характере обучения.

Нормативно-правовая база:

- Закон Российской Федерации « Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.
- Положение об организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС НОО МОУ «Останинская основная общеобразовательная школа»

Актуальность данной рабочей программы заключается в том, что изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Новизна рабочей программы «Акварелька» в том, что она построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа «Акварелька» рассматривается как программа реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

Цель:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Основные задачи:

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства
- Формирование навыков рисования акварелью с натуры, по памяти, по представлению
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Курс внеурочной деятельности «Акварелька» позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год. В 3 классе 34 часа, 1 раз в неделю (34 рабочие недели). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Формы организаций занятий:

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

2. Прогнозируемые результаты освоения программы

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «акварелька» ученик должен:

нать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

Уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке, декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства при посещении выставок.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- умение организовать рабочее место;
- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;
- развитие наблюдательности зрительной памяти;
- развитие художественного вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыка работы в паре, группе; диагностирование причин успеха (неуспеха);
- формирование способности действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении; самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Золотая осень	10 ч.
2.	Зимняя сказка	6 ч.
3.	Русские картины	8 ч.
4.	Весенние деньки	10 ч.
Итого:		34 ч.

5. Содержание курса внеурочной деятельности

Золотая осень Красота природы русского леса

Многоцветие земли в произведениях художников. И снова осень к нам пришла

Выставка рисунков «Дары осени». Узоры на вазе.

Форма в живописи и графике. Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)

Богатый урожай. Филимоновская игрушка. Готовимся к выставке

«Зимняя сказка»

Мы рисуем сказочную птицу. Мы готовимся к рисованию любимой сказки

Иллюстрирование любимой сказки. Гжельская роспись на предметах быта. Чародейка-зима в произведениях художников

Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.

Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»

«Русские картины»

Зимний пейзаж в произведениях художников. Зимние развлечения с друзьями

Лыжная прогулка. Русские воины. Волшебный мир русского костюма. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.

Украшение деревянных саночек (детской деревянной лошадки)

Нетрадиционные формы рисования

«Весенние деньки» Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.

Космическая красота. Полхов-Майданские игрушки

Образ доблестного воина. Праздничный салют. Цветы нашей Родины

Элементы растительного орнамента

Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.

Нетрадиционные формы рисования

Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»

6. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	фактич		
1	04.09		Золотая осень Красота природы русского леса	
2	11.09.		Многоцветие земли в произведениях художников	
3	18.09.		И снова осень к нам пришла	
4	25.09.		Выставка рисунков «Дары осени»	
5	2.10.		Узоры на вазе.	
6	9.10		Форма в живописи и графике	
7	16.10.		Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)	
8	23.10.		Богатый урожай	
9	6.11.		Филимоновская игрушка	
10	13.11.		Готовимся к выставке	
11	20.11.		«Зимняя сказка»	
12	27.11.		Мы рисуем сказочную птицу	
13	4.12.		Мы готовимся к рисованию любимой сказки	
14	11.12.		Иллюстрирование любимой сказки	
15	18.12.		Гжельская роспись на предметах быта	
16	15.01.		Чародейка-зима в произведениях художников Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.	
17	22.01.		Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»	
18	29.01.		«Русские картины» Зимний пейзаж в произведениях художников	
19.	05.02.		Зимние развлечения с друзьями	
20	12.02.		Лыжная прогулка.	
21	19.02.		Русские воины	

22	15.01.		Волшебный мир русского костюма	
23	26.02.		Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.	
24	05.03.		Украшение деревянных саночек(детской деревянной лошадки)	
25	12.03.		Нетрадиционные формы рисования	
26	19.03.		«Весенние деньки» Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная	
27	2.04.		Космическая красота	
28	9.04.		Полхов-Майданские игрушки	
29	16.04.		Образ доблестного воина.	
30	23.04.		Праздничный салют	
31	31.04.		Цветы нашей Родины	
32	7.05.		Элементы растительного орнамента	
33	14.05.		Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.	
34	21.05		Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»	

Тематическое планирование

N п/п	Дата	Наименование разделов и тем занятий	Планируемые результаты		
			предметные	личностные	метапредметные
1		Золотая осень Красота природы русского леса	Знать/понимать начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.
2		Многоцветие земли в произведениях художников	Знать/понимать начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
3		И снова осень к нам пришла	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их цвет	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4		Выставка рисунков «Дары осени»	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Пользо-

					ваться языком изобразительного искусства.
5		Узоры на вазе.	Знать: об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. Уметь: отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам). Слушать и понимать высказывания собеседников.
6		Форма в живописи и графике	Знать/понимать начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
7		Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)	Знать/понимать начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
8		Богатый урожай	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информа-

			пропорции предметов, их расположение, цвет.		цию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.
9		Филимоновская игрушка	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах.	Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.
10		Готовимся к выставке	Знать: об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. Уметь: отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
11		«Зимняя сказка» Мы рисуем сказочную птицу	Знать/понимать начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников.
12		Мы готовимся к рисованию любимой сказки	Знать/понимать начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой

			Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах		жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.
13		Иллюстрирование любимой сказки	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.
14		Гжельская роспись на предметах быта	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства.
15		Чародейка-зима в произведениях художников Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.	Знать: об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. Уметь: отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.
16		Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; Уметь: верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет; отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное со-	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать выска-

			держание литературного произведения; лепить животных, игрушки; составлять простейшие аппликационные композиции.		звания собеседников.
17		«Русские картины» Зимний пейзаж в произведениях художников	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; Уметь: отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения; лепить животных, игрушки; составлять простейшие аппликационные композиции.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
18		Зимние развлечения с друзьями	Знать/понимать начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах.	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.	Организовывать рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
19		Лыжная прогулка.	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
20		Русские воины	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой

					жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.
21		Волшебный мир русского костюма	Знать: об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. Уметь: отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.
22		Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; Уметь: верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет; отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения; лепить животных, игрушки; составлять простейшие аппликационные композиции.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.
23		Украшение деревянных саночек(детской деревянной лошадки)	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; Уметь: отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения; лепить животных, игрушки; составлять простейшие аппликационные композиции.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам

				совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.
24		Нетрадиционные формы рисования	Знать: основные жанры и виды искусств; об основных цветах спектра. Уметь: высказывать суждения о картинах; верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, цвет.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
25		«Весенние деньки» Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	Знать/понимать начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.
26		Космическая красота.	Знать/понимать начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения. потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.
27		Полхов-Майданские игрушки	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение правильно определять пропорции предметов.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате работы всего класса.

28		Образ доблестного воина.	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.
29		Праздничный салют	Знать: об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. Уметь: отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
30		Цветы нашей Родины	Знать/понимать начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Пользоваться языком изобразительного искусства.
31		Элементы растительного орнамента	Знать начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.
32		Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение,	Формирование эстетических потребностей — общения с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоя-	Работать по предложенному учителем плану; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников.

			цвет.	тельной практической творческой деятельности.	
33		Нетрадиционные формы рисования	Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы.
34		Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»	Знать: об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. Уметь: отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунке. Расширять кругозор учащихся. Формировать умение составлять композиции по рисункам.	