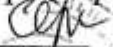


МБОУ Холмогойская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»


Директор школы

 /Еремеев А.В./

« 31 » 08 2020 год

«Согласовано»


Зам.директора

поУВР  /Хохрякова

О.Н/
« 31 » 08 2020 год

Рассмотрено на заседании

Методического объединения

Протокол № 1 

« 28 » 08 2020 год

Рабочая учебная программа

Музыка

(наименование учебного предмета (курса))

4класс(начальное общее образование)

(класс, уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования

(наименование программы, автор программы)

**ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу
Якимчева Лариса Николаевна**

2020 год

(год разработки)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования.

В учебном плане в обязательной части на изучение музыки в 4 классе отводится 34 часа год, по 1 ч в неделю.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
 - сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
 - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
 - ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
 - соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
 - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
 - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
 - распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
 - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация);
 - определять виды музыки;
- ##### Обучающийся получит возможность научиться:
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
 - использовать ИКТ в музыкальных играх;
 - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
 - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
 - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение)

Содержание учебной программы

В рабочую программу по музыке 4 класса включено Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена). Обобщение изученного. Диагностика музыкального развития учащихся 1ч

Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора(инструментальные и вокальные сочинения) 1ч

Итоговое тестирование 1ч

Итого 3ч из курса уроков музыки 3 класса.

Россия – Родина моя

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

О России петь – что стремиться в храм

Музыка в жизни человека

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

День, полный событий

Музыка в жизни человека

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

В концертном зале

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

В музыкальном театре

Музыка в жизни человека

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира (2 часа)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тематическое планирование

п/п	Дата		Тема урока	контроль	примечание
	по плану	фактич			
1	2.09		Мелодия. «Ты запой мне ту песню;»		
2	9.09		«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»		
3	16.09		Как сложили песню .Звучащие картины.		
			«Ты откуда русская,		

4	23.09		зародилась, музыка?		
5	30.09	0	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»		
6	7.10	1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»		
7	14.10	1	Зимнее утро, зимний вечер.		
8	21.10	2	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	проект	
9	4.11	0	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.		
10	11.11	1	«Приют, сиянием муз одетый...». Обобщающий урок.		
11	18.11	2	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.		
12	25.11	2	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.		
13	2.12	0	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.		
14	9.12	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена). Обобщение изученного.		
15	16.12	1	Оркестр русских народных инструментов. Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора(инструментальные и вокальные сочинения)		
16	23.12	2	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.		
17	13.01	0	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.		
18	20.01		Старый замок.		
19	27.01		Счастье в сирени живет...		
20	3.02		Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...		
21	10.02		Патетическая соната. Годы странствий.		
22	17.02		Царит гармония оркестра.		
23	24.02		Театр музыкальной комедии.		
24	3.03		Балет «Петрушка»		
	10.03		Святые земли Русской. Илья		

25			Муромец		
26	17.03		Кирилл и Мефодий. Праздники народов Севера.	проект	
27	31.03		Праздников праздник, торжество из торжеств.		
28	7.04		Родной обычай старины. Светлый праздник.		
29	14.04		Народные праздники. Троица.		
30	21.04		Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.		
31	28.04		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	проект	
32	5.05		В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник.		
33	12.05		Промежуточная аттестация	тестирование	
34	19.05		Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.		