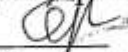



«Утверждаю»

Директор школы

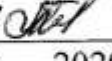
 /Еремеев А.В./  
« 31 » 08 2020 год

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Хохрякова О.Н./  
« 31 » 08 2020 год

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения

Протокол № 1   
« 28 » 08 2020 год

### Рабочая учебная программа

#### Литературное чтение

---

(наименование учебного предмета (курса))

---

**4класс(начальное общее образование)**

(класс, уровень образования)

**1 год**

---

(срок реализации программы)

**Составлена на основе** требований результатам основной образовательной программы начального общего образования

---

(наименование программы, автор программы)

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу  
**Якимчева Лариса Николаевна**

---

**2020 год**

(год разработки)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету Литературное чтение для 4 класса составлена на основе требований к результатам основной образовательной программы начального общего образования

В учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе из обязательной части отводится 136 часов, по 4 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Обучающийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

## **Творческая деятельность**

### **Обучающийся научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

## **Содержание учебного предмета**

В рабочую программу по литературному чтению 4 класса включено 7 часов на изучение тем: «Брейн-ринг» обобщающий урок за курс 3 класса .- 1ч; Мифы древней Греции.- 2ч; Итоговое тестирование за 3 класс. -1ч; Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».- 1ч.

### **Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

### **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

### **Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):**

♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

- ♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):**

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

### Тематическое планирование

№ п/п	Даты		Тема урока	Контроль	Примечание
	По плану	По факту			
1	2.09		Введение. Ознакомление с учебником.		
2	3.09		Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн – ринг» Обобщающий урок за курс 3 класса		
3	4.09		Знакомство с названием раздела. И повесил Олег щит свой на врата Царь града		
4	7.09		События летописи .основные события Древней Руси.		
5	8.09		«И вспомнили Олег коня своего...»		
6	9.09		Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»		
7	10.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		
8	14.09		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		
9	15.09		Герои былины- защитники Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»		
10	16.09		Сергий Радонежский- святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому		
11	17.09		«Житие Сергия Радонежского		
12	21.09		Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	проект	
13	22.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Мифы Древней Греции.		
14	23.09		П.П. Ершов. «Конёк- горбунок» (отрывок)		
15	24.09		П.П. Ершов. «Конёк- горбунок» (отрывок) Сравнение народной и литературной сказок.		
16	28.09		П.П. Ершов. «Конёк- горбунок» (отрывок) Характеристика героев.		
17	29.09		А.С. Пушкин «Няне»,		
18	30.09		А.С. Пушкин. Туча», «Унылая пора!...»		
19	01.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»		
20	02.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»Характеристика героев.		
21	05.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»Деление на части.		
22	06.10		Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен « Гадкий		

			утенок». Урок КВН по сказкам Пушкина.		
23	7.10		Ю.М. Лермонтов «Дары Терека»		
24	8.10		Ю.М. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
25	12.10		Ю.М. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		
26	13.10		Ю.М. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев.		
27	14.10		Творчество Л.Н. Толстого		
28	15.10		Л.Н.Толстой «Детство»		
29	19.10		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» Басня.		
30	20.10		Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.		
31	21.10		А.П. Чехов «Мальчики»»		
32	22.10		А.П. Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа- герои своего времени.		
33	02.11		КВН по разделу «Чудесный мир классики» (обобщающий)		
34	03.11		Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики»	Проверочная работа	
35	04.11		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.		
36	05.11		Ф.И. Тютчев. Стихи. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
37	9.11		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка		
38	10.11		Е.А. Баратынский. Стихи. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»		
39	11.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка».		
40	16.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
41	16.11		Н.А. Некрасов «Школьник»,		
42	17.11		Н.А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»		
43	18.11		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина.		
44	19.11		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»		
45	23.11		Внеклассное чтение. «Русская поэзия».		
46	24.11		В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»		
47	25.11		В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»		
48	26.11		В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»		
49	30.11		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»		
50	01.12		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»		
51	02.12		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»		
52	03.12		П.П. Бажов. «Серебряное копытце».		
53	04.12		П.П. Бажов. «Серебряное копытце».		
54	07.12		Внеклассное чтение. Сказки П.П. Бажова		

55	08.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
56	09.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
57	10.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
58	14.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
59	15.12		Творческие работы по теме «Волшебные сказки»		
60	16.12		Обобщающий урок «Литературные сказки»		
61	17.12		Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	Проверочная работа	
62	21.12		Сказки любимых писателей		
63	22.12	13.01	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей		
64	23.12.	14.01	КВН по сказкам русских писателей		
65	24.12	15.01	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
66	11.01	16.01	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
67	12.01	20.01	В.Ю. Драгуновский «Главные реки».		
68	13.01	21.01	В.Ю. Драгуновский «Главные реки».		
69	14.01	22.01	В.Ю. Драгуновский «Что любит Мишка».		
70	18.01	23.01	«В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».		
71	19.01	27.01	«В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».		
72	20.01	28.01	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе		
73	21.01	29.01	Обобщающий урок «Делу время- потехе час»		
74	25.01	30.01	Проверочная работа по теме «Делу время- потехе час»	Проверочная работа	
75	26.01	3.02	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».		
76	27.01	4.02	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».		
77	28.01	5.02	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».		
78	1.02	6.02	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».		
79	02.02	10.02	М.М. Зощенко. «Ёлка».		
80	03.02.	11.02	Обобщение по разделу «Страна далёкого детства».		
81	04.02	12.02	Внеклассное чтение. Рассказы о детях		
82	08.02.	13.02	Проверочная работа по теме «Страна далёкого детства».	Проверочная работа	
83	09.02.	17.02	В.Я. Брюсов. Стихи. «Опять сон», «Детская».		
84	10.02		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».		
85	11.02		М.И. Цветаева. Стихи. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши цветы».		
86	15.02		Конкурс чтецов.		
87	16.02		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»		
88	17.02		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»		
89	18.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
90	22.02	27.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		



91	23.02	02.03	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
92	24.02	03.03	М.М. Пришвин «Выскочка»		
93	25.02		М.М. Пришвин «Выскочка»		
94	01.03		Е.И. Чарушин. «Кабан»		
95	02.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
96	03.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
97	04.03.		Конкурс знатоков «Природа и мы» (обобщающий)		
98	08.03		Проверочная работа по теме «Природа и мы»	Проверочная работа	
99	09.03		Внеклассное чтение: Рассказы о животных		
100	10.03		Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»		
101	11.03		С.А. Клычков. «Весна в лесу»		
102	15.03		Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»		
103	16.03		Н.М. Рубцов. «Сентябрь»		
104	17.03		С.А. Есенин. «Лебёдушка»		
105	18.03.		Оценка достижений		
106	29.03		И.С. Никитин. «Русь».		
107	30.03		С.Д. Дрожжин. «Родине»		
108	31.03		А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»		
109	01.04		Внеклассное чтение. Стихи о Родине		
110	05.04		Обобщающий урок по разделу «Родина»		
111	06.04		Проект «Они защищали Родину»		
112	07.04		Проверочная работа по теме «Родина»	Проверочная работа	
113	08.04		Е.С. Велтисов. «Приключения Электроника»		
114	12.04		Е.С. Велтисов. «Приключения Электроника»		
115	13.04		К.Булычёв. «Путешествие Алисы»		
116	14.04		К.Булычёв. «Путешествие Алисы»		
117	15.04		Внеклассное чтение: в мире фантастики		
118	19.04		Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».		
119	20.04		Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».		
120	21.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
121	22.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
122	26.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
123	27.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
124	28.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
125	29.04		Внеклассное чтение по сказкам Г.Х. Андерсена		
126	03.05.		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»		
127	04.05		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»		
128	05.05		Сельма Лагерлёф «Святая ночь».		
129	06.05.		Сельма Лагерлёф «Святая ночь».		
130	10.05.		Сельма Лагерлёф «В Назарете».		
131	11.05		Сельма Лагерлёф «В Назарете».		

132	12.05		Внеклассное чтение. Урок- отчет. Путешествие по дорогам любимых книг		
133	13.05		Промежуточная аттестация	тестирование	
134	17.05		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».		
135	18.05		Путешествие по дорогам любимых книг		
136	19.05		Игра «Литературные тайны» (обобщающий).		