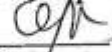


МБОУ Холмогойская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

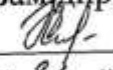
Директор школы

 /Еремеев А.В./
« 31 » 08 2020 год




«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Хохрякова О.Н./
« 31 » 08 2020год

Рассмотрено на заседании
Методического
объединения

Протокол № 1 
« 28 » 08. 2020год

**Рабочая учебная программа
Изобразительное искусство**

(наименование учебного предмета (курса))

4 класс (начальное общее образование)

(класс, уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

**Составлена на основе требований результатам основной
образовательной программы начального общего образования**

(наименование программы, автор программы)

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу

Якимчева Лариса Николаевна

2020 год

(год разработки)

1. Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования.

В учебном плане на изучение программы «Изобразительное искусство» в обязательной части учебного плана в 4 классе отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Обучающийся научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета.

В рабочую программу по изобразительному искусству 4 класса включено 4 часа на изучение тем: Картины исторические и бытовые.- 1ч; Скульптура в музее и на улице. – 1ч; Каждый человек- художник. – 1ч; Итоговое тестирование за 3 класс – 1ч из курса изобразительного искусства 3 класса.

Каждый народ - художник

Истоки родного искусства –

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник-

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.
 Древняя Эллада.
 Мифологические представления Древней Греции.
 Европейские города Средневековья
 Образ готического храма.
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.
 Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
 Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои - защитники.
 Героическая тема в искусстве разных народов.
 Юность и надежды.
 Искусство народов.

В рабочей программе по изобразительному искусству в 4 классе выделены следующие темы обеспечивающие агротехнологический подход формирующий агробизнес- знания, бережное отношение к земле и сельскохозяйственному труду .

1. Красота родной природы
2. Деревня деревянный дом
3. Народные праздники
4. Образ русского человека в произведениях художников

Тематическое планирование

	Дата		Тема урока	Контроль	Примечание
	план	факт			
1	7.09		1). Пейзаж родной земли.		
2	14.09		Красота природы в произведениях русской живописи.		
3	21.09		Украшения избы и их значение. Картины исторические и бытовые.		
4	28.09		Деревня – деревянный мир. Скульптура в музее и на улице.		
5	5.10		Красота человека. Русская красавица.		
6	12.10		Образ русского человека в произведениях художников. Каждый человек – художник.		
7	19.10		Календарные праздники. Народные праздники.		
8	2.11		Итоговое тестирование за 3 класс..	Тест	
9	9.11		Родной угол.		
10	16.11		Древние соборы.		
11	23.11		Города Русской земли.		
12	30.11		Древнерусские воины - защитники.	проект	
13	7.12		« Золотое кольцо России».		

14	14.12		Узорочье теремов.		
15	21.12		Пир в теремных палатах.		
16	11.01		Страна восходящего солнца.		
17	18.01		Искусство оригами.		
18	25.01		Образ человека, характер одежды в японской культуре.		
19	1.02		Народы гор и степей.	проект	
20	8.02		Юрта как произведение архитектуры.		
21	15.02		Города в пустыне.		
22	22.02		Древняя Эллада.		
23	1.03		Олимпийские игры.	проект	
24	8.03		Средневековый город.		
25	15.03		Образ готического храма в средневековом городе.		
26	29.03		Многообразие художественных культур в мире		
27	5.04		Материнство.		
28	12.04		Образ Богоматери в русском и западно – европейском искусстве.		
29	19.04		Мудрость старости.		
30	26.04		Сопереживание. Дорогою добра.		
31	3.05		.Герои - защитники.		
32	10.05		Промежуточная аттестация.	тестирование	
33	17.05		Юность и надежда.		
34	24.05		Искусство народов мира. Обобщающий урок.		

