


МБОУ Холмогойская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»


Директор школы

 /Еремеев А.В./
« 31 » 08 2020 год



«Согласовано»

Зам.директора по УВР

 /Хохрякова О.Н./
« 31 » 08 2020 год

Рассмотрено на заседании

Методического объединения

Протокол № 1
« 28.08 » 2020 год

Рабочая учебная программа

Литературное чтение

(наименование учебного предмета (курса))

3 класс (начальное общее образование)

(класс, уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования

(наименование программы, автор программы)

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу

Якимчева Лариса Николаевна

2020 год

(год разработки)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету Литературное чтение для 3 класса составлена на основе требований к результатам основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа реализуется из обязательной части учебного плана.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 3 классе в обязательной части отводится 136 часов, по 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающиеся научатся:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Обучающиеся научатся:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Обучающиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

Содержание учебного предмета:

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество.

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	контроль	Примечание
	по плану	фактич			
1.	2.09		Введение .Знакомство с учебником.		
2.	3.09		Знакомство с названием раздела.		
3.	4.09		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения		
4.	7.09		Первопечатник Иван Федоров		
5.	8.09		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест.		
6.	9.09		Знакомство с названием раздела.		
7.	10.09		Русские народные песни.		
8.	14.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка		
9.	15.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
10.	16.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец		

			Иванушка»		
11.	17.09		Русская народная сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»		
12.	21.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
13.	22.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
14.	23.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
15.	24.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
16.	28.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
17.	29.09		Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.		
18.	30.09		КВН по теме «Устное народное творчество».		
19.	1.10		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	проект	
20.	2.10		Знакомство с названием раздела.		
21.	5.10		Проект «Как научиться читать стихи на основе статьи Смоленского»	проект	
22.	6.10		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»		
23.	7.10		Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		
24.	8.10		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» ,«Зреет рожь над жаркой нивой...»		
25.	12.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		
26.	13.10		И. С. Никитин «Встреча зимы»		
27.	14.10		И.З.Суриков «Детство»		
28.	15.10		И. З. Суриков «Зима»		
29.	19.10		Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »)		

30	20.10		Проверочная работа по теме Поэтическая тетрадь	Проверочная работа	
31	21.10		Знакомство с названием раздела.		
32	22.10		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнало жизни А.С.Пушкина		
33	2.11		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		
34	3.11		А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
35	4.11		А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
36	5.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
37	9.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
38	10.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
39	11.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
40	12.11		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков к художественным текстам.		
41	16.11		Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		
42	17.11		И.А.Крылов «Мартышка и очки»		
43	18.11		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»		
44	19.11		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»		
45	23.11		М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	проект	
46	24.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		
47	25.11		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»		
48	26.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.		
49	30.11		Л.Н.Толстой «Акула.»		
50	1.12		Л.Н.Толстой «Прыжок»		
51	2.12		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		
52	3.12		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из морья?»		
53	4.12		Проверочная работа по теме « Рассказы Л. Н. Толстого»	Проверочная работа	
54	7.12		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».		
55	8.12		Знакомство с названием раздела.		

56	9.12		Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»		
57	10.12		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
58	14.12		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		
59	15.12		И.В.Бунин «Детство» «Полевые цветы»		
60	16.12		Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь ».		
61	17.12		Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения.		
62	21.12		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		
63	22.12		Д.И.Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки»		
64	23.12		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
65	24.12		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
66	11.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
67	12.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
68	13.01		Обобщающий урок по 1 части учебника		
69	14.01		Знакомство с названием раздела.		
70	18.01		М.Горький «Случай с Евсейкой»		
71	19.01		М.Горький «Случай с Евсейкой»		
72	20.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
73	21.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
74	25.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
75	26.01		А.И.Куприн «Слон»		
76	28.01		А.И.Куприн «Слон»		
77	28.01		А.И.Куприн «Слон»		
78	1.02		Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений. Тест.		
79	2.02		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»		
80	3.02		Саша Черный «Воробей», «Слон»		
81	4.02		А.А.Блок «Ветхая избушка»		

82	8.02		А.А.Блок «Сны», «Ворона»		
83	9.02		С.А.Есенин «Черемуха»		
84	10.02		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ».		
85	11.02		Знакомство с названием раздела		
86	15.02		М.М.Пришвин «Моя Родина»		
87	16.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
88	17.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
89	18.02		В.И.Белов «Малька провинилась»		
90	22.02		В.И.Белов «Еще про Мальку»		
91	23.02		В.В.Бианки «Мышонок Пик»		
92	24.02		В.В.Бианки «Мышонок Пик»		
93	25.02		Б.С.Житков «Про обезьянку»		
94	1.03		Б.С.Житков «Про обезьянку»		
95	2.03		В.Л. Дуров «Тема и Жучка».		
96	3.03		В.Л.Дуров «Наша Жучка»		
97	4.03		В.П.Астафьев «Капалуха»		
98	8.03		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»		
99	9.03		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»		
100	10.03		Проверочная работа по теме «Люби живое»	Проверочная работа	
101	11.03		Знакомство с названием раздела		
102	15.03		С.Я Маршак «Гроза днем» «В лесу над смолистой поляной» Проверка техники чтения.		
103	16.03		А.Л.Барто «Разлука»		
104	17.03		А.Л.Барто «В театре»		
105	18.03		С.В.Михалков «Если» «Рисунок»		
106	29.03		Благинина «Кукушка», «Котенок		
107	30.03		«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь ».		
108	31.03		Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь»	Проверочная работа	
109	1.04		Знакомство с названием раздела.		
110	5.04		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		
111	6.04		А. П. Платонов «Цветок на земле»		
112	7.04		А. П. Платонов «Цветок на земле»		

113	8.04		А.П.Платонов «Еще мама»		
114	12.04		А.П.Платонов «Еще мама»		
115	13.04		М.М.Зощенко «Золотые слова»		
116	14.04		М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
117	15.04		Н.Н.Носов «Федина задача»		
118	19.04		Н.Н.Носов «Телефон»		
119	20.04		В.Ю.Драгунский «Друг детства»		
120	21.04		Урок -конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
121	22.04		Знакомство с названием раздела.		
122	26.04		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
123	27.04		Ю. И. Ермолаев «Проговорился»		
124	28.04		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»		
125	29.04		Г.Б.Остер «Вредные советы»		
126	3.05		Г.Б.Остер «Как получаются легенды»		
127	4.05		Р. С. Сеф «Весёлые стихи»		
128	5.05		Читательская конференция «По страницам детских журналов»		
129	6.05		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		
130	10.05		Мифы Древней Греции.		
131	11.05		Промежуточная аттестация	тестирование	
132	12.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
133	13.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
134	17.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
135	18.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»		
136	19.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн – ринг»		

