


«Утверждаю»

Директор школы


 /Еремеев А.В./

« 31 » 08 2020 год



«Согласовано»

Зам. директора по УВР


 /Хохрякова О.Н./

« 31 » 08 2020 год

Рассмотрено на заседании

Методического

объединения

Протокол № 1 

« 28 » 08 2020 год

**Рабочая учебная программа**

**Изобразительное искусство**

(наименование учебного предмета (курса))

**Класс (начальное общее образование)**

(класс, уровень образования)

**1 год**

(срок реализации программы)

**Составлена на основе** требований результатам основной образовательной программы начального общего образования

(наименование программы, автор программы)

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу

**Якимчева Лариса Николаевна**

**2020 год**

(год разработки)

## Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа реализуется из обязательной части учебного плана. Согласно учебному плану на изучение программы «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- Знать видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- Применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Уметь обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоить названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- Уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
  - видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
  - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- 
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
  - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
  - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
  - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
  - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Содержание учебного курса**

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

#### **Искусство в твоём доме**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **Искусство на улицах твоего города**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

### Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

### Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	контроль	Примечание
	по плану	фактич			
1	<b>7.09</b>		Мастера Изображения, Постройки и Украшения <i>(вводный)</i> .		
2	<b>14.09</b>		Твои игрушки		
3	<b>21.09</b>		Посуда у тебя дома		
4	<b>28.09</b>		Обои и шторы у тебя дома		
5	<b>5.10</b>		Мамин платок		
6	<b>12.10</b>		Твои книжки		
7	<b>19.10</b>		Твои книжки	Проект	
8	<b>2.11</b>		Открытки		
9	<b>9.11</b>		Памятники архитектуры		
10	<b>16.11</b>		Парки, скверы, бульвары		
11	<b>23.11</b>		Ажурные ограды		
12	<b>30.11</b>		Волшебные фонари		
13	<b>7.12</b>		Витрины		
14	<b>14.12</b>		Удивительный транспорт		
15	<b>21.12</b>		Удивительный транспорт	Проект	
16	<b>11.01</b>		Художник в цирке		
17	<b>18.01</b>		Художник в театре		

18	<b>25.01</b>		Театр кукол		
19	<b>1.02</b>		Театр кукол	Проект	
20	<b>8.02</b>		Маска		
21	<b>15.02</b>		Афиша и плакат		
22	<b>22.02</b>		Праздник в городе		
23	<b>1.03</b>		Праздник в городе		
24	<b>8.03</b>		Музей в жизни город		
25	<b>15.03</b>		Музеи искусства		
26	<b>29.03</b>		Картина-пейзаж		
27	<b>5.04</b>		Картина-пейзаж	Проект	
28	<b>12.04</b>		Картина-портрет		
29	<b>19.04</b>		Картина-портрет		
30	<b>26.04</b>		Картина-натюрморт		
31	<b>3.05</b>		Картины исторические и бытовые		
32	<b>10.05</b>		Промежуточная аттестация	Контрольная работа	
33	<b>17.05</b>		Скульптура в музее и на улице		
34	<b>24.05</b>		Каждый человек – художник.		