




МБОУ Холмогойская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор школы
 /Еремеев А.В./
« 31 » 08 2020 год



«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 /Хохрякова О.Н./
« 31 » 08 2020 год

Рассмотрено на заседании
Методического объединен
Протокол № 1 
« 28 » 08 2020 год

Рабочая учебная программа
Музыка

(наименование учебного предмета (курса))

2 класс(начальное общее образование)

(класс, уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования

(наименование программы, автор программы)

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу
Якимчева Лариса Николаевна

2020 год
(год разработки)

Пояснительная записка

Программа по музыке для 2 класса разработана на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования.

В учебном плане в обязательной части на изучение музыки во 2 классе отводится 34 часа в год, по 1 ч в неделю.

Планируемые результаты:

- **Обучающиеся научатся**
 - Развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
 - пониманию содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
 - накоплению знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
 - развитию умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение асаpella, пение хором, в ансамбле и др.);
 - расширению умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
 - включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
 - накоплению сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях
- **Обучающиеся получат возможность научиться**
 - демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
 - воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
 - проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
 - демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
 - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
 - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
 - передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
 - охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
 - продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Содержание программного материала

В рабочую программу по музыке 2 класса включено 3 часа на изучение тем: Опера сказка. – 1ч; Ничего на свете лучше нет. – 1ч; Афиша. -1ч из курса музыки 1 класса.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Тематическое планирование

№	По плану	Факт.	Тема урока	Контроль	Примечание
1	2.09		Мелодия. Афиша.		
2	9.09		Здравствуй, Родина моя. Ничего на		

			свете лучше нет.		
3	16.09		Гимн России		
4	23.09		Музыкальные инструменты		
5	30.09		Мир ребенка в музыкальных образах. Опера- сказка.		
6	7.10		Природа и музыка		
7	14.10		Танцы, танцы, танцы.		
8	21.10		Эти разные марши.		
9	4.11		«Расскажи сказку.» Колыбельные	Проект	
10	11.10		Великий колокольный звон		
11	18.11		Святые земли Русской .Князь Александр Невский.		
12	25.11		Святые земли Русской. Князь Сергей Радонежский.		
13	2.12		Молитва		
14	9.12		Рождество Христово		
15	16.12		Рождество Христово		
16	23.12		«О России петь- что стремиться в храм».		
17	13.01		Русские народные инструменты	Проект	
18	20.01		Фольклор- народная мудрость		
19	27.01		Музыка в народном стиле		
20	3.02		Обряды и праздники русского народа.	Проект	
21	10.02		Детский музыкальный театр, опера.		
22	17.02		Балет.		
23	24.02		Театр оперы и балета. Волшебная палочка.		
24	3.03		Театр оперы и балета. .Волшебная палочка.		
25	10.03		Симфоническая сказка «Петя и волк».		
26	17.03		Опера «Руслан и Людмила».		
27	31.03		Опера «Руслан и Людмила2		
28	7.04		.Сюита М.П. Мусорского «Картинки с выставки».		
29	14.04		Звучит нестареющий Моцарт.		
30	21.04		Волшебный цветик –семицветик .И все это Бах.		
31	28.04		Музыка учит людей понимать друг друга.		
32	5.05		Два лада.		
33	12.05		Промежуточная аттестация	Контрольная работа	
34	19.05		Печаль моя светла		