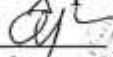


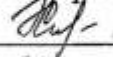
«Утверждаю»

Директор школы

 /Еремеев А.В./
« 31 » 08 2020 год


«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Хохрякова О.Н./
« 31 » 08 2020год

Рассмотрено на заседании

Методического
объединения

Протокол № 1 
« 28 » 08 2020год

Рабочая учебная программа

Изобразительное искусство

(наименование учебного предмета (курса))

2класс (начальное общее образование)

(класс, уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования

(наименование программы, автор программы)

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу

Якимчева Лариса Николаевна

2020 год

(год разработки)

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа реализуется из обязательной части учебного плана. Согласно учебному плану на изучение программы «Изобразительное искусство» в 2 классе отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
 - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
 - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рабочую программу по изобразительному искусству 2 класса включено 4 часа на изучение тем: Ритм пятен- 1ч, Урок любования- 1ч; Здравствуй, лето!- 2ч из курса изобразительного искусства 1 класса.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Контроль	Примечание
1	7.09		Три основных цвета. Здравствуй, лето!		
2	14.09		Гуашь. Природная стихия. Здравствуй, лето! (обобщение).		
3	21.09		Букет осени Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Урок любования.		
4	28.09		Выразительные возможности ап-		

			пликации		
5	5.10		Выразительные возможности графических материалов. Ритм пятен.		
6	12.10		Выразительность материалов Пингвины на льдине		
7	19.10		Выразительные возможности бумаги		
8	2.11		Неожиданные материалы (обобщение темы)		
9	9.11		Изображение и реальность.		
10	16.11		Изображение и фантазия.		
11	23.11		Украшение и реальность		
12	30.11		Украшение и фантазия.		
13	7.12		Постройка и реальность.		
14	14.12		Постройка и фантазия	Проект	
15	21.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
16	11.01		Изображение природы в различных состояниях		
17	18.01		Изображение характера животных		
18	25.01		Изображение характера человека: женский образ		
19	1.02		Изображение характера человека: мужской образ		
20	8.02		Образ человека в скульптуре		
21	15.02		Образ человека в скульптуре		
22	22.02		Образ человека в скульптуре		
23	1.03		О чем говорят украшения		
24	8.03		О чем говорят украшения		
25	15.03		О чем говорят украшения	Проект	
26	29.03		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)		
27	5.04		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.		
28	12.04		Тихие и звонкие цвета		
29	19.04		Что такое ритм линий.		
30	26.04		Характер линий		
31	3.05		Ритм пятен		
32	10.05		Промежуточная аттестация	Контрольная работа	
33	17.05		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.		
34	24.05		В музее у веселого художника		

		<i>(обобщающий урок)</i>		
--	--	--------------------------	--	--