

МБОУ Холмогойская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор школы

 /Еремеев А.В./

« 31 » 08 2020 год

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

 /Хохрякова О.Н./

« 31 » 08 2020 год

Рассмотрено на заседании

Методического объединения

Протокол № 1

« 28 » 08 2020 год

Рабочая учебная программа

Литературное чтение

(наименование учебного предмета (курса))

3 класс(начальное общее образование)

(класс, уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования

(наименование программы, автор программы)

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу
Погуляева Оксана Григорьевна

2020 год

(год разработки)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе разработана на основе требований к результатам основной образовательной программы начального общего образования.

В учебном плане на изучение литературного чтения во 3 классе из обязательной части отводится 136 часов, по 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся, получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
- **Творческая деятельность.**
- **Обучающиеся научатся:**
 - сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
 - писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
 - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
 - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
- **Обучающиеся, получают возможность научиться:**
 - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
 - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.
- **Литературоведческая пропедевтика.**
- **Обучающиеся научатся:**
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
- **Обучающиеся, получают возможность научиться:**
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).
- Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

- Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.
- Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
- **Познавательные УУД**
- Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.

- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
- Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.
- Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.
- Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- **Коммуникативные УУД**
- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- 6. Критично относиться к своему мнению
- 7. Понимать точку зрения другого
- 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

Содержание программы

В рабочую программу по литературному чтению 3 класса включено 5 часов на изучение и обобщение темы по разделу «Литература зарубежных стран» из курса литературное чтение за 2 класс

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с разделом Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». «Английские народные песенки» Французские песенки «Сюзон и мотылек» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»

Устное народное творчество (14 ч) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (24 ч) Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч) С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч) М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч) Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	контроль	Примечание
	по плану	Фактич.			
Самое великое чудо на свете (5 часа.)					
1.	02/09		Введение .Знакомство с учебником. Знакомство с разделом Американская народная песенка « Бульдог по кличке Дог. «Английские народные песенки» Французские песенки « Сюзон и мотылек» Немецкая народная песенка « Знают мамы,знают дети »		
2.	03/09		Ш.Перро « Кот в сапогах» Ш.Перро « Красная шапочка»		
3.	07/09		Г.Х.Андерсен « Принцесса на горошине»		
4.	08/09		Э.Хогарт « Мафин и паук» Обобщение по разделу « Зарубежная литература»	Проект «Мой любимый писатель сказочник»	
5.	09/09		Что уже знаем и умеем	Проверочная работа по теме « зарубежная литература»	
Устное народное творчество (14 часов.)					
6.	10/09		В мире книг		
7.	14/09		Русские народные песни.		
8.	15/09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
9.	16/09		Народные промыслы		
10.	17/09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
11.	21/09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
12.	22/09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
13.	23/09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		

14.	24/09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
15.	28/09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
16.	29/09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
17.	30/09		Поговорим о самом главном		
18.	01/10		Проверим себя		
19.	05/10		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	проект	
Поэтическая тетрадь 1 (11часов.)					
20.	06/10		Знакомство с названием раздела.		
21.	07/10		Что уже знаем и умеем		
22.	8/10		В мире книг		
23.	12/10		Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		
24.	13/10		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
25.	14/10		И. С. Никитин «Встреча зимы»		
26.	15/10		Н. . «Не ветер бушует над бором »		
27.	19/10		И.З.Суриков «Детство»		
28.	20/10		И. З. Суриков «Зима»		
29.	21/10		Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь»	Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь»	
30.	22/10		Что уже знаем и умеем		
Великие русские писатели (24 часа.)					
31.	02/11		Как рассказать о герое.		
32.	03/11		В мире книг		
33.	04/11		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		
34.	05/11		А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
35.	09/11		А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
36.	10/11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
37.	11/11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
38.	12/11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
39.	16/11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
40.	17/11		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков к художественным текстам.		

41	18/11		Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		
42	19/11		И.А.Крылов «Мартышка и очки»		
43	23/11		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»		
44	24/11		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»		
45	25/11		М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
46	26/11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		
47	30/11		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»		
48	01/12		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.		
49	02/12		Л.Н.Толстой «Акула.»		
50	03/12		Л.Н.Толстой «Прыжок»		
51	07/12		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		
52	08/12		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»		
53	09/12		Обобщение по разделу «Великие русские писатели»		
54	10/12		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов.)					
55	14/12		Знакомство с названием раздела.		
56	15/12		Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»		
57	16/12		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
58	17/12		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		
59	21/12		И.В.Бунин «Детство» «Полевые цветы»		
60	22/12		Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».		
Литературные сказки 8 (часов)					
61	23/12		Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения.		
62	24/12		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		
63	11/01		Д.И.Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки»		
64	12/01		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
65	13/01		В.М.Гаршин «Лягушка-		

			путешественница»		
66	14/01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
67	18/01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
68	19/01		Обобщающий урок по «Литературные сказки»		
Были-небылицы (10 часов)					
69	20/01		Знакомство с названием раздела.		
70	21/01		М.Горький «Случай с Евсейкой»		
71	25/01		М.Горький «Случай с Евсейкой»		
72	26/01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
73	27/01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
74	28/01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
75	01/02		А.И.Куприн «Слон»		
76	02/02		А.И.Куприн «Слон»		
77	03/02		А.И.Куприн «Слон»		
78	04/02		Урок обобщения по разделу «Были – небылицы»	Проверочная работа по теме «Были – небылицы»	
Поэтическая тетрадь (6часов.)					
79	08/02		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»		
80	09/02		Саша Черный «Воробей», «Слон»		
81	10/02		А.А.Блок «Ветхая избушка»		
82	11/02		А.А.Блок «Сны», «Ворона»		
83	15/02		С.А.Есенин «Черемуха»		
84	16/02		Урок обобщения по теме «Поэтическая тетрадь ».		
Люби живое (16 часов.)					
85	17/02		Знакомство с названием раздела		
86	18/02		М.М.Пришвин «Моя Родина»		
87	22/02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
88	23/02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
89	24/02		В.И.Белов «Малька провинилась»		
90	25/02		В.И.Белов «Еще про Мальку»		
91	01/03		В.В.Бианки «Мышонок Пик»		
92	02/03		В.В.Бианки «Мышонок Пик»		
93	03/03		Б.С.Житков «Про обезьянку»		

94	04/03		Б.С.Житков «Про обезьянку»		
95	08/03				
96	09/03		В.Л.Дуров «Наша Жучка»		
97	10/03		В.П.Астафьев «Капалуха»		
98	11/03		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»		
99	15/03		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»		
100	16/03		Урок обобщения по теме « Люби живое »	Проверочная работа « Люби живое »	
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
101	17/03		Знакомство с названием раздела		
102	18/03		С.Я Маршак «Гроза днем» «В лесу над смолистой поляной» Проверка техники чтения.		
103	29/03		А. Л. Барто «Разлука»		
104	30/03		А . Л. Барто «В театре»		
105	31/03		С.В.Михалков «Если» «Рисунок»		
106	01/04		Благинина «Кукушка», «Котенок		
107	05/04		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».		
108	06/04		Урок обобщения по разделу «Поэтическая тетрадь »	Проверочная работа	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов.)					
109	07/04		Знакомство с названием раздела.		
110	08/04		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		
111	12/04		А. П. Платонов «Цветок на земле»		
112	13/04		А. П. Платонов «Цветок на земле»		
113	14/04		А.П.Платонов «Еще мама»		
114	15/04		А.П.Платонов «Еще мама»		
115	19/04		М.М.Зощенко «Золотые слова»		
116	20/04		М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
117	21/04		Н.Н.Носов «Федина задача»		
118	22/04		Н.Н.Носов «Телефон»		
119	26/04		В.Ю.Драгунский «Друг детства»		
120	27/04		Урок обобщения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Проверочная работа «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	
По страницам детских журналов (8 часов)					
121	28/04		Знакомство с названием раздела.		

122	29/04		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
123	03/05		Ю. И. Ермолаев «Проговорился»		
124	04/05		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»		
125	05/05		Г.Б.Остер «Вредные советы»		
126	06/05		Г.Б.Остер «Как получаются легенды»		
127	10/05		Р. С. Сеф «Весёлые стихи»		
128	11/05		Читательская конференция «По страницам детских журналов» Обобщающий урок.		
Зарубежная литература (8 часов.)					
129	12/05		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		
130	13/05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
131	17/05		Мифы Древней Греции.		
132	18/05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
133	19/05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
134	20/05		Промежуточная аттестация за курс 3 класса	Контрольная работа	
135	24/05		Обобщающий урок по изученному в 3 классе		
136	25/05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн – ринг» Обобщающий урок за курс 3 класса		