

МБОУ Холмогойская средняя общеобразовательная школа

«Утверждено»

Директор школы

 /Бремеев А.В./

« 31 » 08 2020 год



«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Хохрякова О.Н./

« 31 » 08 2020 год

Рассмотрено на заседании

Методического

объединения

Протокол № 1

« 28 » 08 2020 год



Рабочая учебная программа Изобразительное искусство

(наименование учебного предмета (курса))

2 класс (начальное общее образование)

(класс, уровень образования)

1 год

(срок реализации программы)

**Составлена на основе примерной программы требований результатам
основной образовательной программы начального общего образования**

(наименование программы, автор программы)

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу

Татарникова Ольга Анатольевна

2020 год

(год разработки)

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе требований результатам основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать* учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной

художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Содержание рабочей программы

Как и чем работает художник

Три основных цвета

Гуашь. Природная стихия. Букет осени. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов «Пингвины на льдине». Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы. Изображение и реальность

Реальность и фантазия.

Изображение и фантазия.. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изображение природы в различных состояниях.

О чем говорит искусство.

Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Образ человека в скульптуре. Образ человека в скульптуре. О чем говорят украшения. О чем говорят украшения. О чем говорят украшения.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий, п

Тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Контроль	Примечание
Раздел 1 «Как и чем работает художник» (9 часов)					
1	03.09		Три основных цвета		
2	10.09		Гуашь. Природная стихия		
3	17.09		Букет осени Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности		
4	23.09		Выразительные возможности аппликации		
5	30.09		Выразительные возможности графических материалов		

6	07.10		Выразительность материалов «Пингвины на льдине»		
7	14.10		Выразительные возможности бумаги		
8	21.10		Неожиданные материалы		
9	11.11		Изображение и реальность		
Раздел 2 «Реальность и фантазия» (7 часов)					
10	18.11		Изображение и фантазия.		
11	25.11		Украшение и реальность		
12	02.12		Украшение и фантазия.		
13	09.12		Постройка и реальность.		
20	16.02		Постройка и фантазия		
14	23.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе		
15	13.01		Изображение природы в различных состояниях		
Раздел 3 «О чем говорит искусство» (10 часов)					
16	20.01		Изображение характера животных		
17	27.01		Изображение характера человека: женский образ		
18	03.02		Изображение характера человека: мужской образ		
19	10.02		Образ человека в скульптуре		
21	17.02		Образ человека в скульптуре		
22	24.02		Образ человека в скульптуре		
23	02.03		О чем говорят украшения		
24	09.03		О чем говорят украшения		
25	16.03		О чем говорят украшения		
26	30.03		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.		
Раздел 4 «Как говорит искусство» (8 часов)					
27	06.04		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного		
28	13.04		Тихие и звонкие цвета		
29	20.04		Что такое ритм линий.		
30	27.04		Характер линий		
31	04.05		Ритм пятен		
32	11.05		Промежуточная аттестация	Контрольная работа	

33	18.05		Пропорции выражают характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.		
34	25.05		В музее у веселого художника		